

どちらかに○をつけてください

コピー曲の部・オリジナル曲の部 出演順(5)番目

バンド名: ^{表記名} **バンド名を記入** / ^{よみがな} **バンド名よみがな**メンバー構成: **5** 人 / パート (**Gt&Vo** / **Gt** / **Ba** / **Dr** / **Key** / / /)代表者名: **手印 太郎** 連絡先携帯番号: **090-1234-5678**

セッティング

※モニタースピーカーは前方足元に4つ、ドラム横1つ、メインスピーカーの上にLRの計7つの予定です。
※ Roland JC-120、キーボードの設置位置を変更する場合はわかるように記載ください。ベースアンプとマーシャルは移動不可です。
※ 持ち込み機材は紛失防止のため名前またはバンド名を書いてお居っていただけるとありがたいです。

ベースヘッドアンプ : AMPEG SVT-3PRO
ベースキャビネット : AMPEG SVT-810E

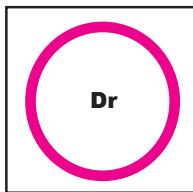
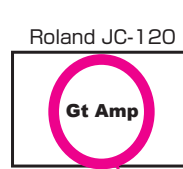
利用台数(2)台
DI出力(モノラル・ステレオ)
キーボード(持ち込み・レンタル)
スタンド(持ち込み・レンタル)
※レンタルはKORG D-1になります
1台持ち込み1台レンタルします




ペダル持込(あり・なし)
スネア持込(あり・なし)
シンバル持込(あり・なし)
※シンバルはスタンドも持参必要



※位置固定

タム (2タム 1タム)
フロア (必要 不要)

Roland JC-120

Marshall ※位置固定
JCM-2000 DSL100
キャビネット 1960※立ち位置や使用機材(持ち込み等)をご記入ください。マイクを使用する場所に  を記入ください。

セットリスト

ステージサイズ: 7200mm×5400mm

曲順	タイトル(コピーの場合アーティスト名も)	TIME	コーラスするパート	ソロするパート	BPM	備考
1	タイトル1 (あいみょん)	3:30	ベース	Ba	150	ベースのスラップあります
オリジナル曲の部						
2	オリジナル曲の部は二曲目も記入					

コピー曲の部はMC込み演奏時間5分+転換時間5分の計10分、オリジナル曲の部はMC込み演奏時間は11分+転換時間5分で計16分です。

備考欄

■何か伝えたいことがありましたらこちらに記載ください。

モニターや照明の要望など。(基本的に返しはVo.Keyは全体に。ギター・ベース・ドラムの返しは小さめとなります)

例: ドラムのスネアはスタンドごと持ち込みます。ベースのコーラスをベースのモニターにめいっぱいください。

可能な場合は記入後スキャンしてPDFファイルをメール添付、又はFAXにて送信ください。
どうしても無理な場合は写真による返信でも構いませんが、その場合はきちんと4スミが入る状態で折り曲がっていない状態で撮影してください。