

teens rock in aichi presents

2024.07.22 mon. TEENS

SUMMER FES. 2024

出演者募集! (計27アーティスト先着順)

※**SPADE BOX 9組、HeartLand 9組、SPACE A Unplugged 9組**

■■ 出演条件

「TEENS」というイベント名なので、出演者・来場者共に10代が中心となると思います。が、それ以外でも全然応募可です。愛知県外のアーティストも大歓迎です。検討頂いているバンドがございましたら事前にSNSのDMよりご相談ください。出演者の決定はエントリー先着順です。(出演順の決定方法の都合上同日での掛け持ち出演はご遠慮願います)

■■ 出演費

SPADE BOX・HeartLand 10,000円 (税込) / SPACE A Unplugged 3,000円 (税込)

※含まれるもの：会場利用料、照明音響オペレート費、リハーサル、楽器レンタル (リスト参照)、スモーク代

※SPACE A は照明・スモークはなく簡易 PA になります。キーボードのレンタルは有料 (2,200円税込) になります。

■■ 会場

SPADEBOX または HeartLand / SPACE A Unplugged

■■ 出演時間

20分 ※SE込み (SPADE BOX の大トリのみ 25分)

リハーサルあり ※演奏時のトラブルによる時間延長ナシ (完全オンタイム進行)

■■ チケット代

前売 500円 / 当日 1000円

※ドリンク代別途500円 (ソフトドリンクのみ)

■■ チケット取扱い・チャージバック

チケットは取り置きのみですが、手売りチケットが欲しい方は「枚数×5円 + 送料200円」にて対応します。

チャージバックにつきまあしては別途一覧表を確認ください。多く呼べば呼ぶほどバック率がよくなります。

※ 当日券 1枚 = 前売券 2枚の売り上げとしてカウントしチャージバックをお支払いいたします。

チケット取り置き表は前日までに提出

※ 出演者以外に**ゲストパス上限3枚 (D代必要)**、**事前申請スタッフパス上限2枚 (D代不要)** 発行します。

■■ 申込方法

6月22日 (土) 20:00 より Google フォームにてエントリー開始。



■■ キャンセル代

エントリーフォーム入力後のキャンセルに関しましては100%のキャンセル代 (10,000円) が発生します。ただし、代わりに出演していただくバンドを手配頂いた場合はキャンセル代は発生しません。(キャンセル代を支払った場合の救済措置として、次回の冬フェスの出演費の割引対応があります。)

teens rock in aichi presents

2024.07.22 mon. TEENS SUMMER FES. 2024

■ 提出いただきもの

- ・ エントリーフォームの入力 (6/22 20:00 以降)
- ・ 出演者リスト (ステージネームも可) & スタッフリスト (上限2名)
- ・ アーティスト写真 (条件あり・全員揃ったもの。※ロゴ・イラストなどは不可) ※提出メ切 7/8
- ・ セットリング図&セットリスト (1週間前)・オリジナル曲参考音源
- ・ 置き置きリスト (前日まで)

※できればバンドの Twitter、Instagram のアカウントをしっかりと作っていただき一緒にイベントを盛り上げながら告知いただきたいです!

■ 出演のメリット

- ・ 愛知で一番人が集まる高校生イベントを目指します!
- ・ 校外の音楽好きな仲間との壮大な出会いが待ってます! 会場で出会った仲間とTRAもエントリーできます!
- ・ 多方面の方や業界関係者とコラボをしてイベントを盛り上げていく予定です!

来場者による投票で2024.08.11 sun.開催の  にO.A.で出演するアーティストを2組選出します

- ※セットリストにオリジナル曲が最低1曲あることがO.A.選出の条件になります
- ※SPADE BOX / HeartLand 出演のアーティスト限定になります。

■ 今後のスケジュール

- ・ 07/08(月) タイムテーブル発表・アーティスト写真出揃い ⇒ 告知チラシ発表

■ その他

御質問、不明点につきましては、SNS(Twitter・Instagram) のDMからお気軽にお問い合わせください。学校から「○○○○○○○○」と言われていて、出たいけど出れません、という方がもしいましたら、お気軽にご相談ください。一緒に出演できる手段・方法を考えさせていただきます!

■ 主催者より

毎年恒例TEENSサーキットイベント『夏フェス』の季節となりました!高校時代にしか書けない歌詞があるし、高校時代にしか書けない曲があると思います。それをぜひステージで披露してもらいたいです。自分の曲がまだないのなら、自分の気持ちを代弁してくれる曲をぜひ披露してください。一人でも多くの人に聞いてもらうために、一人でも多くの人を呼んで欲しいです。その歌を届けたい人に、キチンと届けられる、最高のシチュエーションを用意します。なので、最高のステージの準備をしっかりとってきてください。あなたが今までで一番輝ける「20分間」を楽しみにしています。(TRA=TEENS ROCK IN AICHI 実行委員会)

teens rock in aichi presents

2024.07.22 mon. TEENS

SUMMER FES. 2024

【注意事項】

- ・当日は設営スタッフが客席からのステージ全景を撮影し紹介文をつけて公式 SNS で中継発信いたします。発信タイミングは1曲目の演奏中にリアルタイムで行いますことをご了承ください。
- ・アーティスト写真およびイベント当日の写真や映像等が TRA 主催のパンフレットおよびポスター・チラシ（翌年以降発行のものを含む）、ホームページやSNS、雑誌、新聞などのメディアに掲載される場合があることをご了承頂いたうえでエントリーください。
- ・未成年の方は必ず保護者の承諾を得たうえでご参加ください。
- ・来場者および設営スタッフに迷惑をかける行為、また会場設備、音響機材などを故意または過失により破損する行為を発見した場合は、直ちにイベントを中止し、相応の措置を取らせていただく場合がございます。
- ・スタッフにてライブの写真・動画撮影を行い後日、出演者にデータの配布を行う予定です。
- ・本内容を熟読したうえで、エントリーフォームよりエントリーください。フォーム送信後の出演者都合によるキャンセルに関しましては、出演費用と同等のキャンセル費用が発生いたします。**※ただし、他のバンドとの出演交代の場合に限りキャンセル代は発生しません。**
- ・キャッシュバックの金額に関しましては一覧表をご確認ください。
- ・チケット代が必要なイベントのため、リアルタイムでの個別のライブ配信は禁止とさせていただきます。（翌日以降の動画配信に関しましてはご自由に行っていただいて結構です）
- ・高校生出演のイベントのため、当日会場での「アルコール類の販売、喫煙スペースの開放」はありません。

■SPADE BOX / HeartLand エントリーアーティスト チャージバック額 一覧表 (チケット代：前売券 500yen / 当日券 1,000yen ※ドリンク代500yen 別)

販売枚数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
バック率	0% / 0yen						50% / 250yen				60% / 300yen						70% / 350yen			
バック総額	0	0	0	0	0	0	250	500	750	1,000	1,300	1,600	1,900	2,200	2,500	2,800	3,150	3,500	3,850	4,200

350

枚数	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
バック率	80% / 400yen															90% / 450yen				
バック総額	4,600	5,000	5,400	5,800	6,200	6,600	7,000	7,400	7,800	8,200	8,600	9,000	9,400	9,800	10,200	10,650	11,100	11,550	12,000	12,450

枚数	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
バック率	90% / 450yen (61枚以上も同じ)																			
バック総額	12,900	13,350	13,800	14,250	14,700	15,150	15,600	16,050	16,500	16,950	17,400	17,850	18,300	18,750	19,200	19,650	20,100	20,550	21,000	21,450

※35枚で出演費相殺となります。当日券に関しましては「当日券 1枚 = 前売券 2枚」としてカウントします。

※1バンド当たり、出演費 10,000円となります。

※主催者側での販売分は、目当てのバンドを聞いて、そこに計上します。

■SPACE A unplugged エントリーアーティスト チャージバック額 一覧表 (チケット代：前売券 500yen / 当日券 1,000yen ※ドリンク代500yen 別)

販売枚数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
バック率	0% / 0yen		20% / 100yen			30% / 150yen		40% / 200yen		50% / 250yen				60% / 300yen				70% / 350yen		
バック総額	0	0	1,100	1,200	1,300	1,450	1,600	1,800	2,000	2,250	2,500	1,750	3,000	3,300	3,600	3,900	4,200	4,500	4,850	5,200

枚数	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
バック率	80% / 400yen															90% / 450yen				
バック総額	4,600	6,000	6,400	6,800	7,200	7,600	8,000	8,400	8,800	9,200	9,600	10,000	10,400	10,800	11,200	11,650	12,100	12,550	13,000	13,450

枚数	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
バック率	90% / 450yen (61枚以上も同じ)																			
バック総額	13,900	14,350	14,800	15,250	15,700	16,150	16,600	17,050	17,500	17,950	18,400	18,850	19,300	19,750	20,200	20,650	21,100	21,550	22,000	22,450

※30枚で出演費相殺となります。当日券に関しましては「当日券1枚＝前売券2枚」としてカウントします。

※1アーティスト当たり、出演費 3,000円となります。

※主催者側での販売分は、目当てのバンドを聞いて、そこに計上します。

SPADE BOX / HeartLand付帯設備費

料金の記載のあるもののレンタルにつきましては別途費用が発生します。

(税込)

ギターアンプ	Roland JC-120	出演費に含まます	
	FENDER TWIN REVERB II	¥2,200	/日
	Marshall JCM 900 Model 2100 SL-X (ヘッド)	¥2,200	/日
	Marshall JCM-2000 TSL-100/TSL-60 (ヘッド)	出演費に含まます	
	Marshall 1960A/1960AV/1960B (SPキャビネット)	出演費に含まます	
ベースアンプ	TRACE ELLIOT AH500/AH200 (ヘッド)	出演費に含まます	
	Ampeg SVT II Pro (ヘッド)	¥2,200	/日
	Ampeg 810E Pro/810E (SPキャビネット)	出演費に含まます	
ドラム・セット	YAMAHA MAPLE CUSTOM(ヴィンテージナチュラル) B.Dr 22' /F.TOM 16' /T.TOM 10' /12' /13' SN/HH 14' /Cr 16' 18' /Ride20'	出演費に含まます どちらかのセット	
	YAMAHA YD9000(ナチュラル) B.Dr 22' /F.TOM 16' /T.TOM 10' /12' /13' SN/HH 14' /Cr 16' 18' /Ride20'	出演費に含まます どちらかのセット	
シンバル	Zildjian China 18' /Splash8' /Crash 16' 18'	各¥330	/日
シンバルスタンド		各¥330	/日
エレキトリック・ピアノ	ROLAND RD700 他同等品。	¥2,200	/日
ワイヤレスマイク	SONY WRT-807S(最大2本)	¥2,200	/日 SPADE BOX
	LINE6 V75-HHTX(最大2本)	¥2,200	/日 HeartLand

キーボードスタンドの貸し出しは無料です。

マイク、アンプの持ち込みもOKです。

Marshallは1台のみ出演費に含まます。2台目から有料となります。

スモーク使用料		¥1,650	/バンド
---------	--	--------	------

スモーク費用に関しては現在調整中です。(金額等変更がある場合があります。)

動画は1カメラで撮影し、当日会場のディスプレイに映し出す予定です。バックアップの動画を後日共有させていただきます。

※YouTubeにて、著作権の関係でブロック対象となるコピー曲の演奏の場合は、映像が残らない場合がある旨、ご了承ください。(一応バックアップとしてYouTubeに接続しない動画も記録します。)

写真につきましては名古屋ビジュアルアーツ専門学校の写真学科の生徒さんのご協力を頂き撮影させていただきます。