

teens rock in aichi presents

2023.12.28 thu. TEENS

WINTER FES. 2023

出演者募集! (計18バンド先着順)

※SPADE BOX 9バンド、HeartLand 9バンド

■■ 出演条件

「TEENS」というイベント名なので、出演者・来場者共に10代が中心となると思います。が、それ以外でも全然応募可です。愛知県外のアーティストも大歓迎です。検討頂いているバンドがございましたら事前にSNSのDMよりご相談ください。出演者の決定はエントリー先着順です。(出演順の決定方法の都合上同日での掛け持ち出演はご遠慮願います)

■■ 出演費

10,000円(税込)

※含まれるもの：会場利用料、照明音響オペレート費、リハーサル、楽器レンタル(リスト参照)

※キーボードレンタルは含まれてないので持ち込みまたは実費レンタルにてお願いします。

■■ 会場

SPADEBOX または HeartLand (12/7の集計時点でのチケット販売枚数順で決定します)

■■ 出演時間

20分 ※SE込み(大トリのみ25分)

リハーサルあり ※演奏時のトラブルによる時間延長ナシ(完全オンタイム進行)

■■ チケット代

前売 500円 / 当日 1000円

※ドリンク代別途500円(ソフトドリンクのみ)

■■ チャージバック

別途一覧表を確認ください。 参考：前回の冬フェスでの1バンドの最多動員数 57名

【前売券 22枚販売した場合】 出演費 -10,000円 + チャージバック 5,000円 (実質5,000円の支払い)

【前売券 35枚販売した場合】 出演費 -10,000円 + チャージバック 10,200円 (実質200円のバック)

【前売券 57枚販売した場合】 出演費 -10,000円 + チャージバック 20,100円 (実質10,100円のバック)

※ 当日券 1枚 = 前売券 2枚の売り上げとしてカウントしチャージバックをお支払いいたします。

※ 主催者によるチケット取り置き対応あり(前日までにリストを提出していただいた分のみ)

※ 出演者以外に**ゲストパス上限3枚(D代必要)**、**スタッフパス上限2枚(D代不要)** 発行します。

■■ 申込方法

リンクのフォームまたはQRコードよりお申し込みください (準備中)

■■ キャンセル代

エントリーフォーム入力後のキャンセルに関しましては100%のキャンセル代(10,000円)が発生します。ただし、代わりに出演していただくバンドを手配頂いた場合はキャンセル代は発生しません。(キャンセル代を支払った場合の救済措置として、次回の夏フェスの出演費の割引対応があります。)

2023.12.28 thu.

teens rock in aichi presents
TEENS
WINTER FES. 2023

■■ 提出いただきもの

- ・エントリーフォームの入力
- ・出演者リスト（ステージネームも可）
- ・アーティスト写真（条件あり・全員揃ったもの。※ロゴ・イラストなどは不可）
- ・セッティング図&セットリスト（1週間前）
- ・置きリスト（前日まで）

※ オリジナルの曲がある場合は参考音源または映像も提出ください

※ できればバンドの Twitter、Instagram のアカウントをしっかりと作っていただき一緒にイベントを盛り上げながら告知いただきたいです！

■■ 出演のメリット

- ・愛知で一番人が集まる高校生イベントを目指します！
- ・出演バンドには大会などで審査員をされる方よりアドバイスシートを作成しお渡しいたします。
- ・校外の音楽好きな仲間との壮大な出会いが待ってます！会場で出会った仲間とTRAもエントリーできます！
- ・多方面の方や業界関係者とコラボをしてイベントを盛り上げていく予定です！

来場者による投票で2024.02.11 fri.開催の  RISING JAM にO.A.で出演するアーティストを2組選出します

※セットリストにオリジナル曲が最低1曲あることがO.A.選出の条件になります

■■ 今後のスケジュール

- ・12/07(木) 手売りチケット集計 → 出演枠を販売数の多いところから決定
- ・12/14(木) タイムテーブル発表
- ・1月31日・・・TEENS ROCK IN AICHI 2024 エントリー締め切り

■■ その他

御質問、不明点につきましては、SNS(Twitter・Instagram) のDMからお気軽にお問い合わせください。
学校から「○○○○○○○○」と言われていて、出たいけど出れません、という方がもしいましたら、お気軽にご相談ください。一緒に出演できる手段・方法を考えさせていただきます！

■■ 主催者より

夏の2DAYSを経て、今回は3月に開催する大会をより盛り上げてくれるきっかけの一つになることを期待しています。高校時代にしか書けない歌詞があるし、高校時代にしか書けない曲があると思います。それをぜひステージで披露してもらいたいです。自分の曲がまだないのなら、自分の気持ちを代弁してくれる曲をぜひ披露してください。一人でも多くの人に聞いてもらうために、一人でも多くの人を呼んで欲しいです。その歌を届けたい人に、キチンと届けられる、最高のシチュエーションは用意します。なので、最高のステージの準備をしっかりとってきてください。あなたが今までで一番輝ける「20分間」を楽しみにしています。

(TRA=TEENS ROCK IN AICHI 実行委員会)

2023.12.28 thu.

teens rock in aichi presents
TEENS
WINTER FES. 2023**【注意事項】**

- ・当日は TRA スタッフが客席からのステージ全景をスマホで撮影し紹介文をつけて公式 SNS で発信いたします。発信タイミングは 1 曲目の演奏中にリアルタイムで行いますことをご了承ください。
- ・アーティスト写真およびイベント当日の写真や映像等が TRA 主催のパンフレットおよびポスター・チラシ（翌年以降発行のものを含む）、ホームページやSNS、雑誌、新聞などのメディアに掲載される場合があることをご了承ください。
- ・必ず保護者の承諾を得たうえでご参加ください。
- ・来場者および設営スタッフに迷惑をかける行為、また会場設備、音響機材などを故意または過失により破損する行為を発見した場合は、直ちにイベントを中止し、相応の措置を取らせていただく場合がございます。
- ・スタッフにてライブの写真・動画撮影を行い後日、出演者にデータの配布を行います。※TEENS ROCK IN AICHI 2024 のエントリーに本イベントのライブ動画を提出いただくことでエントリー時の動画提出は不要となります。
- ・本内容を熟読したうえで、エントリーフォームよりエントリーください。フォーム送信後の出演者都合によるキャンセルに関しましては、出演費用と同等のキャンセル費用が発生いたします。※ただし、他のバンドとの出演交代の場合に限りキャンセル代は発生しません。
- ・キャッシュバックの金額に関しましては一覧表をご確認ください。

※10/15 追加

- ・チケット代が必要なイベントのため、リアルタイムでのライブ配信は禁止とさせていただきます。（翌日以降の動画配信に関しましてはご自由に行っていただいて結構です）

SPADE BOX / HeartLand付帯設備費

料金の記載のあるもののレンタルにつきましては別途費用が発生します。

(税込)

| | | | |
|-------------|--|----------------------|--------------|
| ギターアンプ | Roland JC-120 | 出演費に含まます | |
| | FENDER TWIN REVERB II | ¥2,200 | /日 |
| | Marshall JCM 900 Model 2100 SL-X (ヘッド) | ¥2,200 | /日 |
| | Marshall JCM-2000 TSL-100/TSL-60 (ヘッド) | 出演費に含まます | |
| | Marshall 1960A/1960AV/1960B (SPキャビネット) | 出演費に含まます | |
| ベースアンプ | TRACE ELLIOT AH500/AH200 (ヘッド) | 出演費に含まます | |
| | Ampeg SVT II Pro (ヘッド) | ¥2,200 | /日 |
| | Ampeg 810E Pro/810E (SPキャビネット) | 出演費に含まます | |
| ドラム・セット | YAMAHA MAPLE CUSTOM(ヴィンテージナチュラル) B.Dr 22' /F.TOM 16' /T.TOM 10' /12' /13' SN/HH 14' /Cr 16' 18' /Ride20' | 出演費に含まます どちらかのセット | |
| | YAMAHA YD9000(ナチュラル) B.Dr 22' /F.TOM 16' /T.TOM 10' /12' /13' SN/HH 14' /Cr 16' 18' /Ride20' | 出演費に含まます どちらかのセット | |
| シンバル | Zildjian China 18' /Splash8' /Crash 16' 18' | 各¥330 | /日 |
| シンバルスタンド | | 各¥330 | /日 |
| エレキトリック・ピアノ | ROLAND RD700 他同等品。 | ¥2,200 | /日 |
| ワイヤレスマイク | SONY WRT-807S(最大2本) | ¥2,200 | /日 SPADE BOX |
| | LINE6 V75-HHTX(最大2本) | ¥2,200 | /日 HeartLand |

キーボードスタンドの貸し出しは無料です。

マイク、アンプの持ち込みもOKです。

Marshallは1台のみ出演費に含まます。2台目から有料となります。

| | | | |
|---------|--|--------|------|
| スモーク使用料 | | ¥1,650 | /バンド |
|---------|--|--------|------|

スモーク費用に関しては現在調整中です。(金額等変更がある場合があります。)

動画は1カメラで撮影し、当日会場のディスプレイに映し出す予定です。バックアップの動画を後日共有させていただきます。

※YouTubeにて、著作権の関係でブロック対象となるコピー曲の演奏の場合は、映像が残らない場合がある旨、ご了承ください。(一応バックアップとしてYouTubeに接続しない動画も記録します。)

写真につきましては名古屋ビジュアルアーツ専門学校の写真学科の生徒さんのご協力を頂き撮影させていただきます。

■ エントリーバンド チャージバック額 一覧表 (チケット代：前売券 500yen / 当日券 1,000yen ※ドリンク代500yen 別)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----------|---|---|---|---|---|--------------|-----|-----|-------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------|-------|-------|-------|
| 販売枚数 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| バック率 | 0% / 0yen | | | | | | 50% / 250yen | | | | 60% / 300yen | | | | | | 70% / 350yen | | | |
| バック総額 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 250 | 500 | 750 | 1,000 | 1,300 | 1,600 | 1,900 | 2,200 | 2,500 | 2,800 | 3,150 | 3,500 | 3,850 | 4,200 |

350

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------------|--------|--------|--------|--------|
| 枚数 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| バック率 | 80% / 400yen | | | | | | | | | | | | | | | 90% / 450yen | | | | |
| バック総額 | 4,600 | 5,000 | 5,400 | 5,800 | 6,200 | 6,600 | 7,000 | 7,400 | 7,800 | 8,200 | 8,600 | 9,000 | 9,400 | 9,800 | 10,200 | 10,650 | 11,100 | 11,550 | 12,000 | 12,450 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 枚数 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| バック率 | 90% / 450yen (61枚以上も同じ) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| バック総額 | 12,900 | 13,350 | 13,800 | 14,250 | 14,700 | 15,150 | 15,600 | 16,050 | 16,500 | 16,950 | 17,400 | 17,850 | 18,300 | 18,750 | 19,200 | 19,650 | 20,100 | 20,550 | 21,000 | 21,450 |

※35枚で出演費相殺となります。当日券に関しましては「当日券1枚=前売券2枚」としてカウントします。

※1バンド当たり、出演費 10,000円となります。

※主催者側での販売分は、目当てのバンドを聞いて、そこに計上します。